



1 Rendez-vous devant la **TOUR DE L'HORLOGE**, au 2 Boulevard du Palais.

La **Tour de l'Horloge** fut édiée entre 1350 et 1353 sur ce qui était autrefois un terrain marécageux, à la demande du roi Jean II Le Bon. Encadrée de deux figures allégoriques représentant la Loi et la Justice, elle était autrefois une tour de guet qui servait à la sécurité du Palais.

Témoin des plus grands événements de l'Histoire de France, la **Conciergerie** – également appelé Palais de la Cité – était le siège du pouvoir des rois de France depuis le 10^{ème} siècle, puis servit de résidence royale jusqu'au 14^{ème} siècle. Longeant le quai de l'Horloge, le palais était autrefois plus grand et s'étendait jusqu'à l'actuel Palais de justice de Paris. C'est lors de la **Révolution Française** que le lieu devint le triste symbole des violences perpétrées à cette période : les prisons révolutionnaires y furent établies et la reine Marie-Antoinette, entre autres, y fut emprisonnée avant son exécution publique. Antichambre de la mort pendant la Terreur, la prison de la Conciergerie laissait sortir libres peu de prisonniers. Elle occupait le rez-de-chaussée du bâtiment et les deux tours. L'étage supérieur était pour sa part réservé au Parlement. Passionnante, la visite de la Conciergerie est un incontournable pour les férus d'Histoire.



La Tour de l'Horloge



La Conciergerie

2 Continuez le long de la Seine sur le Quai de l'Horloge et tournez au bout du quai à gauche pour traverser le **PONT NEUF**.

Construit au début du 17^{ème} siècle, le **Pont Neuf** est le plus ancien des ponts parisiens. Orné de ses 381 visages grimaçants, pourvu de trottoirs afin de protéger les piétons de la boue et des chevaux et vide de toute habitation et commerce, ce pont constituait à l'époque une grande nouveauté et a gardé le nom qui lui avait été spontanément attribué à l'époque. Il est par ailleurs le premier pont de pierre de Paris à traverser entièrement la Seine et à être découvert. En traversant le pont, vous vous éloignez de **l'Île de la Cité** pour passer de l'autre côté du fleuve, sur la rive gauche de Paris.



Vue du Pont Neuf



Pont Neuf

3 Longez le Quai de Conti. Au numéro 23, découvrez la **BIBLIOTHEQUE MAZARINE** et l'**INSTITUT DE FRANCE**.

Plus ancienne bibliothèque publique de France, la **bibliothèque Mazarine** est issue de la bibliothèque personnelle du **cardinal Mazarin** (17^{ème} siècle). En 1643, Mazarin charge Gabriel Naudé, un érudit et bibliothécaire français, de constituer une bibliothèque de référence à Paris. Naudé obéit et enrichit celle-ci en achetant des recueils, tant en France que dans les pays voisins. La bibliothèque ainsi constituée compte en 1648 environ **40 000 volumes**, ce qui en fait la plus importante collection rassemblée jusqu'alors en Europe. La période de troubles graves et de révoltes populaires qui frappe la France entre 1648 et 1653 marque un coup d'arrêt dans le développement de l'établissement. Le Parlement de Paris décide de confisquer tous les biens de Mazarin. En décembre 1651, le Parlement met sa tête à prix et décide de procéder à la vente de tout ce que contient le palais Mazarin, à commencer par la bibliothèque. Celle-ci est donc dispersée le 8 janvier 1652. Naudé réussit malgré tout à sauver une petite part des ouvrages, dans l'idée de pouvoir un jour la reconstituer. Dès son retour à Paris, Mazarin s'en occupe avec l'aide d'un ancien collaborateur. Les ouvrages sauvés par Naudé sont récupérés et en 1661, la seconde bibliothèque retrouve pratiquement l'importance de la première. Aujourd'hui, la bibliothèque Mazarine est placée sous l'autorité administrative de l'**Institut de France** qui se trouve au numéro 23 du Quai Conti.

4 Traversez la Seine vers la rive droite pour prendre le **PONT DES ARTS**.

Au début du 19^{ème} siècle, **Napoléon Bonaparte** demande la construction d'une passerelle reliant les deux rives de la Seine. Réservée aux piétons et dotée de neuf arches en fonte, elle fut la **première passerelle métallique de Paris**. Fermée à la circulation en 1977, elle s'effondre deux ans plus tard lors d'un choc avec un bateau. En 1980, le pont est démonté pour être remonté dix ans plus tard au même emplacement et attire aujourd'hui les touristes du monde entier.

Tour à tour lieu d'exposition et d'inspiration de peintres et photographe, de rencontres amoureuses et de pique-niques entre amis pendant l'été, le **Pont des Arts** ne ressemble à aucun autre sur Paris. Il tire également sa spécificité de ses balustrades grillagées et complètement recouvertes de « **cadenas d'amour** » accrochés ici par des couples du monde entier. Ces cadenas portent les initiales gravées ou écrites au marqueur indélébile des deux amoureux en question mentionnant leurs prénoms ou initiales ainsi que la date à laquelle le cadenas et leur amour ont été scellés. Initialement apparue sur le Pont des Arts en 2008, cette tradition s'est peu à peu étendue à la Passerelle Léopold-Sédar-Senghor, au Pont de l'Archevêché et à la Passerelle Simone-de-Beauvoir. Certains décrient cette pratique, le poids des centaines de cadenas nuisant à la préservation du pont. A terme, les parapets risquent effectivement de tomber sur les péniches.



Pont des Arts



Cadenas des amoureux

5 En sortant du pont, vous arrivez sur le quai des Tuileries duquel on aperçoit les murs du **LOUVRE**.

D'une surface de plus de 135 000 m², le **palais du Louvre** est le plus grand palais européen. Etalée sur plus de 800 ans, l'édification du Louvre retrace quasiment à elle seule l'histoire de la capitale. Avec 210 000m² de superficie dont 60 600m² consacrés aux expositions, le **musée du Louvre** est aujourd'hui l'un des plus grands musées du monde. Détenant des pièces artistiques très variées et extrêmement célèbres, telles que la **Vénus de Milo** et **La Joconde**, le Louvre est le musée le plus visité au monde.



Pyramide du Louvre



Galerie d'Apollon

- 6** Partez vers la gauche en longeant le quai des Tuileries, et une fois à la hauteur du **JARDIN DES TUILERIES**, traversez-le en son milieu.

Le **jardin des Tuileries** tient son nom du fait que son emplacement était occupé auparavant par des fabriques de tuiles. Sur une superficie de 25 hectares, l'endroit abrite aujourd'hui **le plus grand jardin à la française** de la ville. Il entourait autrefois le palais des Tuileries, aujourd'hui disparu, qui constituait la demeure du roi. De la place du Carrousel, le Jardin des Tuileries s'étend, sur une longueur de près d'un kilomètre, jusqu'à la place de la Concorde, entre la rue de Rivoli et le quai des Tuileries. L'été, une partie du parc reste ouverte toute la nuit et nombreux sont les pique-niqueurs et promeneurs aguerris qui en profitent pour rester jusque tard dans la nuit. Si vous voulez déjeuner sur le pouce entre amis, le jardin dispose de plusieurs petits stands à sandwichs disposés. Notez que pendant les mois de Juillet et Août, le jardin des Tuileries accueille une fête foraine traditionnelle et familiale, la « fête des tuileries ».



Jardin des Tuileries



Fête foraine aux Tuileries

- 7** En sortant du jardin, vous tombez sur la **PLACE DE LA CONCORDE**.

A l'initiative de Louis XV, la **place de la Concorde** a été créée entre 1755 et 1775.

En 1839, le **roi Louis Philippe** souhaite réaménager la place et ordonne la construction de deux superbes fontaines et de statues représentant les huit plus grandes villes de France de l'époque : Bordeaux, Brest, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Rouen et Strasbourg. Des colonnes rostrales y sont également installées ainsi qu'un obélisque autrefois érigé devant le temple de Louxor et offert par le vice-roi d'Egypte, Méhémet Ali, au roi Charles X en signe de bonne entente. La Place de la Concorde donne sur le bord de la Seine mais est fermée sur son côté nord par l'hôtel de la Marine, l'hôtel Crillon, l'église Madeleine et le palais Bourbon.



Obélisque du Louxor



Une des deux fontaines de la place

8 Prenez maintenant l'avenue des **CHAMPS-ELYSEES**.

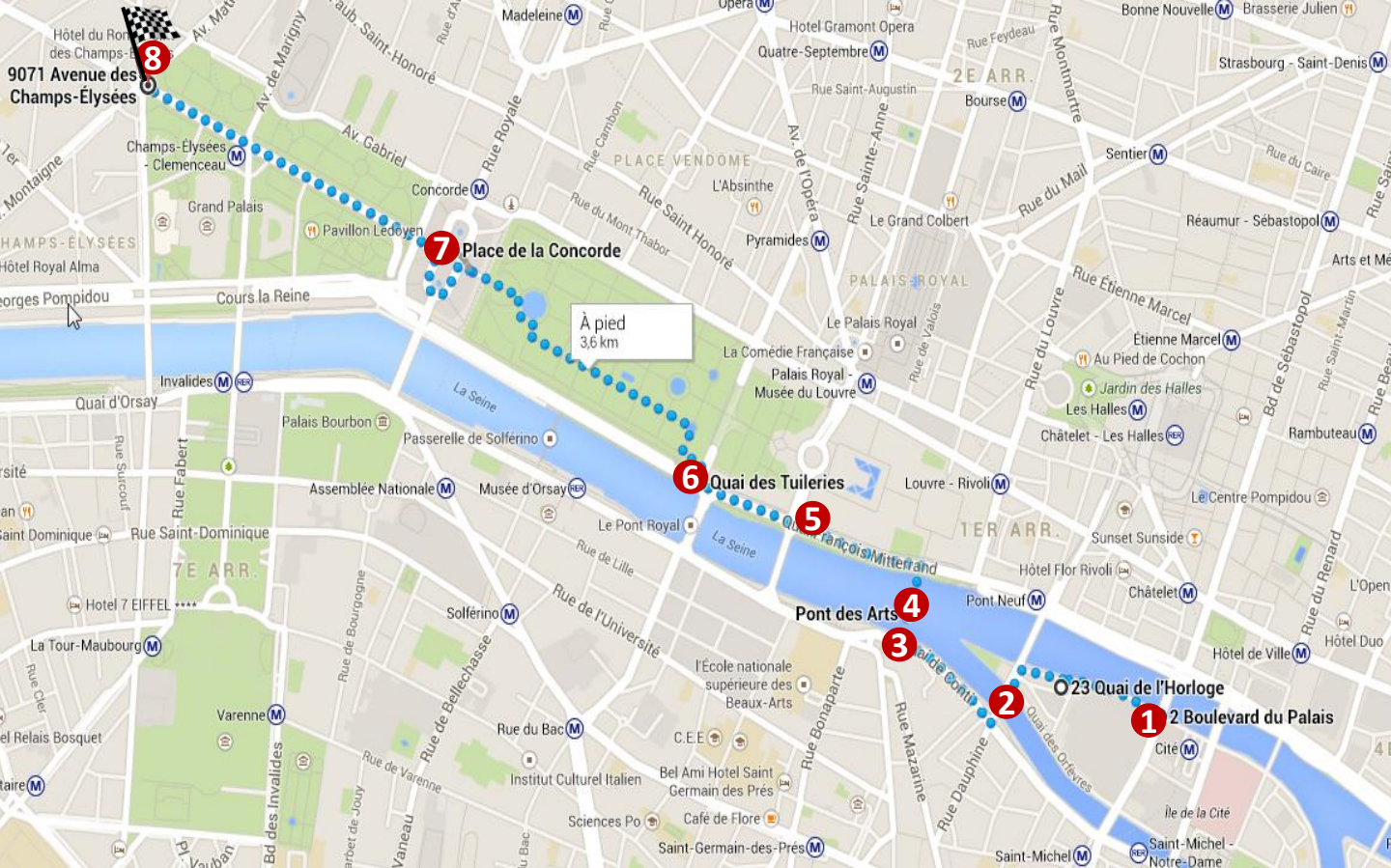
Les **Champs-Élysées** tirent leur nom mystique du lieu des Enfers où séjournent les âmes pures, dans la mythologie grecque. Figurant parmi les principaux lieux touristiques de la ville, l'avenue s'étend sur près de 2 km, de la place de la Concorde à la place Charles-de-Gaulle. Dans sa partie inférieure, à l'est du rond-point des Champs-Élysées-Marcel-Dassault, l'avenue se transforme en « **Promenade des Champs-Élysées** », qui longe le jardin de l'avenue sur 700 mètres. Étonnamment, le jardin n'a pas changé d'aspect depuis 1840, et offre de jolies surprises aux promeneurs. Les statues, fontaines et kiosques à musique côtoient les magnifiques musées du **Grand Palais**, du **Petit Palais** et du **Palais de la Découverte**, les salles de spectacles pour enfants et les restaurants dans lesquelles ont travaillé de grands noms de la cuisine française. Les arbres et les parterres fleuris donnent quant à eux lieu à de belles promenades tout au long de l'année.



L'avenue des Champs-Élysées



Jardin des Champs-Élysées



- 1 Tour de l'Horloge
- 2 Pont Neuf
- 3 Bibliothèque Mazarine et Institut de France
- 4 Pont des Arts
- 5 Musée du Louvre
- 6 Jardin des Tuileries
- 7 Place de la Concorde
- 8 Avenue des Champs-Élysées

Informations utiles

Conciergerie

Du 1^{er} mars au 31 octobre, de 9h30 à 18h
 Du 1^{er} novembre au 28 février, de 9h à 17h

Bibliothèque Mazarine

Du lundi au vendredi de 10h à 18h

Musée du Louvre

Tous les jours de 9h à 18h sauf le mardi.

Jardin des Tuileries

Septembre : tous les jours de 7h à 21h
 Octobre à mars : de 7h30 à 19h30
 Avril à Mai : de 7h à 21h
 Juin, Juillet, Août : de 7h à 23h